

Bedingungen für die aktive Teilnahme

- Hohes künstlerisches und technisches Niveau wird vorausgesetzt.
- Die Bewerbung ist ausschließlich für Duos (Sänger/in und Pianist/in) möglich.

Eine Demo-CD mit einer Auswahl von ein oder zwei (eher langsamen) Liedern ist bis spätestens **17. April 2010** an das Büro der Schubertiade zu senden.

Über die Zulassung zur aktiven Teilnahme entscheiden die Dozenten.

Die Teilnahmebenachrichtigung bzw. Absage wird zeitgerecht zugesandt.

Für die Anmeldung bitte das Formular vollständig ausfüllen und einsenden an:

Schubertiade GmbH

Villa Rosenthal

Schweizer Straße 1, Postfach 100

A - 6845 Hohenems

Gebühren

Mit der Anmeldung muss eine Gebühr von Euro 26,- überwiesen werden. Diese Anmeldegebühr kann in keinem Fall rückerstattet werden.

Die Kursgebühr beträgt Euro 220,-

Bei aktiver Teilnahme wird die Anmeldegebühr auf die Kursgebühr angerechnet.

Bankverbindungen

für Österreich: Hypo-Bank Hohenems,
Konto-Nr. 994650114 (BLZ 58000)
IBAN: AT58 5800 0009 9465 0114
BIC: HYPVAT2B (Hypo-Bank Hohenems)

für Deutschland: Hypo-Bank Riezlern,
Konto-Nr. 294650121 (BLZ 733 116 00)

für die Schweiz: Alpha Rheintal Bank Berneck
Konto-Nr. 16 1.802.455.06 (Clearing-Nr. 6920)

Begleitend: Psychologie für Sänger

Um auf der Bühne das volle Potential auf Abruf zeigen und das Publikum emotional erreichen zu können, müssen nicht nur die Stimmtechnik und die Interpretation stimmen. Um präsent zu sein und die Aussage mit Leben zu füllen, spielt das Menschliche, das Emotionale, eine grosse Rolle. Es geht darum, Emotionen auf und für die Bühne gezielt zu steuern.

Diplom-Psychologin Katharina Seidler stellt die Methoden und Zugänge der Psychologie in einem Einführungsworkshop und in vertiefender individueller Arbeit zur Verfügung und ermöglicht so, in Verzahnung mit der musikalischen Arbeit, einen praktischen individuellen Prozess in verschiedenen Bereichen:

- Umgang mit „Stress“ und Nervosität
- Ängste und emotionale Blockaden lösen
- Emotionen auf andere projizieren

Katharina Seidler ist Diplom-Psychologin, NLP-Master und EFT-Practitioner. In ihrer positiven, humorvollen und unterstützenden Art ermöglicht sie den Zugang zu inneren Ressourcen und damit eine leichtere, positivere Bühnenerfahrung.

Kurszeiten

5. September, 10.00-18.30 Uhr, Einführungsworkshop „Emotionen auf der Bühne - Psychologie f. Sänger“

6. bis 10. September 2010
jeweils 10.00 -13.00 Uhr Meisterkurs
jeweils 15.00-18.00 Uhr, psych. Arbeit nach Absprache

11. September 2010
11.00 Uhr, Schlußkonzert
Angelika-Kauffmann-Saal
Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich an für den
Meisterkurs **Thomas Quasthoff**
vom 5. – 11. September 2010
in Schwarzenberg.

Name und Adresse (bitte in Blockschrift)

Stimmelage

Geburtsdatum

Nationalität

Telefon (tagsüber)

FAX

E-Mail-Adresse

Bitte ein separates Blatt beifügen mit den Angaben zu Ausbildung und Berufserfahrung (in Stichworten) sowie den Daten des Pianisten / der Pianistin.